

業界ダントツNo.1 FAX機械情報

全国5,000ホール配信

無断での転載は  
お断り申し上げます。

号外版

データ  
コンパス

COMPASS

2014/7/3  
第28号GLOBAL  
Amusementグローバルアミューズメント株式会社  
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-12-2 クロスオフィス渋谷8FTEL 0120-519-113  
FAX 03-6805-1029

～目利き力アップは業績アップ!!～

## ここを観る!!パチスロ新機種選びのポイント

グローバルアミューズメント株式会社  
代表取締役 青山 真将樹Hondaのマーケティングプロジェクトリーダーとして新商品の開発企画に従事。  
企画商品は「日本カーオブザイヤー」、「日経新聞大賞」など各賞を獲得。2007年、とあるコンサル会社に入社。在籍6年9か月で4度の  
「年間最多コンサルティング受注」を獲得、現役最強トップコンサルタントとして突出した  
存在となる。2013年12月、パチンコ・パチスロの機械評価・市場分析に特化した、  
コンサル&シンクタンク会社グローバルアミューズメント株式会社を設立。  
現在、ホール&メーカーの双方から支持される業界唯一のコンサルタントであり経営者。  
(雑誌 PIDEAIにて“データDYNAMITE High School”を好評連載中)社  
長  
青  
山

皆様、こんにちは。グローバルアミューズメント株式会社 代表取締役 青山真将樹です。

久ぶりにデータCOMPASS号外を配信させていただきます。宜しくお願い申し上げます。さて、今回は「パチスロ新機種選びのチェックポイント」について解説記事をご提供させていただきます。7月16日(水)東京 / 17日(木)名古屋 / 23日(水)大阪の3会場で開催いたします「データで理解する!! パチスロ新台評価講座 2014」の事前告知も兼ねて、“幾つかのポイント”についてお伝えいたします。勉強会にご参加される方も、そうでない方も本日の記事を今後のパチスロ機械選びにお役立て頂ければと思います。宜しくお願い申し上げます。

## ■“アホでもわかる3点セット”はいい加減に卒業しよう!!

バイヤーとしてのパチスロ商品知識については、船井総研時代から“業界全体の知識適正化”を促せるように試みしていますが、依然としてホール関係者のパチスロについてのスタンスは「極端なパチスロ嫌いか、極端なパチスロオタク」のいずれかである方が多く、スペック表等の限定情報から商品特性を読みとる力については、“実力のある人”と“そうでない人”の格差がドンドン拡大する一方だと感じています。悲しいことに、元々知識のある中堅大手以上の機械担当者のほうが“パチスロ目利き力”については、熱心に勉強をしている状況で、“富める者とそうでないモノの格差を作る要因”としてパチスロ商品知識は、年々

影響度を増していると分析しています。いまだ多くのパチスロ担当者が“メーカー × コンテンツ × 純増枚数”(←アホでもわかる3点セット)でしか、パチスロ新台を評価できておらず、その他の部分については「煽り感」とか「自力感」とか、メーカー営業マンの受け売り言葉を“なんとなく口にはしているだけ”だと感じています。

“パチスロ好きの若手”をパチスロ担当者においている企業もかなりありますが、パチスロ好きは「理屈っぽいくせに、メンタルが弱い人」が多いので、色々とイチャモンをつけるくせに、最終的には“空気を読んで”みんなと同じ選択をするだけで、商品個別の評価についてはしっかりと深めていないケースが多いと思います。以下の“幾つかのポイント”について確認グセをつけると“商品性イメージ力”が上がりますので、ぜひ実践してみてください。

## ■ポイント1:初当たり合成確率×ベースを既存機と比較する。

純増枚数に比べ、パチスロ担当者の多くが“初当たり合成確率×ベース”の数値に重きをおいていないことは本当に不思議です。元来、純増枚数とはパチンコに例えると“アタッカーの戻し玉数”のようなモノですから、そりゃ多ければ多いほどいいに決まっていますが、パチスロのゲーム性については、“初期投資の度合い”の方がはるかに重要だと考えています。例えば、北斗転生と蒼天2の設定1初当たり合成確率を比較すると、北斗転生は1/355.7、蒼天2は1/299となります。初当たり合成確率に20%近い“距離の差”があり、払い出しの期待値にかなり差があることが理解できます。ベース(千円ゲーム数)も考慮し、各機種の想定投資金額で整理をすると、パチンコのように“カテゴリー分け”ができますので、ぜひ実践してみてください。

## ■ポイント2:ART(AT)突入率&amp;突入時平均ゲーム数を確認する。

「初当たり合成確率に対し、ART(AT)突入率が何%か?」という点は、必ずチェックしてほしいポイントです。大別すると現在のパチスロ機は「ART(AT)突入100%、50%レベル、30~40%レベル」の3グループに分けることができます。北斗転生以降は「ART(AT)突入率50%以上」のパチスロ機しか安定稼働していない状況が続いていますので、「トレンドに添っているか?」という点をチェックできるポイントだと考えています。また、担当営業マンが優秀なら“ART(AT)突入時の平均G数”も教えてくれますので、ぜひ聞いてみてください(営業資料にはまず記載がありません)。現在のパチスロはAT(ART)の継続力が娯楽満足度に大きく影響するので、判断ポイントとして凄く重宝すると思います。チェックポイントはまだまだあります。より詳しく知りたい方はぜひ、ぜひ勉強会にご参加ください。知識アップは業績アップ!!勉強は会社と自分の未来を救う!! 本日も最後までお読み頂きありがとうございました。