

業界ダントツNo.1 FAX機械情報

全国5,000ホール配信

無断での転載は
お断り申し上げます。号外版 **データCOMPASS** コンパス2015/3/17
第8号**GLOBAL**
Amusementグローバルアミューズメント株式会社 TEL 0120-519-113
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-12-2 クロスオフィス渋谷8F FAX 03-6805-1029

～版權の“刷り込み力”が凄いよ!!～

試打リポート:パチスロ ゴッドイーターグローバルアミューズメント株式会社
代表取締役 青山 真将樹Hondaのマーケティングプロジェクトリーダーとして新商品の開発企画に従事。
企画商品は「日本カーオブザイヤー」、「日経新聞大賞」など各賞を獲得。2007年、とあるコンサル会社に入社。在籍6年9か月で4度の
「年間最多コンサルティング受注」を獲得、現役最強トップコンサルタントとして突出した
存在となる。2013年12月、パチンコ・パチスロの機械評価・市場分析に特化した、
コンサル&シンクタンク会社グローバルアミューズメント株式会社を設立。
現在、ホール&メーカーの双方から支持される業界唯一のコンサルタントであり経営者。
(雑誌 PIDEAにて“データDYNAMITE High School”を好評連載中)

皆様、こんにちは。グローバルアミューズメント株式会社 代表取締役 青山真将樹です。

さて、久しぶりに新機種の試打リポートをご送付させていただきます。本日、記事をご提供いたしますのは、旧審査基準機、最後の注目機と噂される「パチスロ ゴッドイーター」です。話題の大型ゲーム版權機種ですが、試打をすると版權&ゲームシステムが“パチスロと相性が凄く良い”と感じさせる機械です。「オレ、ゲーム版權は良くわからん」という幹部・店長にも1時間くらいは試打してほしい機械だと考えています。本記事で注目ポイントをお伝えしますので、参考にしてください。宜しく願い申し上げます。

■ホントに「ゲームを楽しんでいる気分」にさせてくれる機械

以下が「パチスロ ゴッドイーター」のスペック情報です。

AT初当たり確率:設定1 1/282.5～設定6 1/172.7

機械割 :設定1 96.9% ～ 設定6 116.0%

純増枚数 :2.4枚 / 天井 777G / ベース(50枚当たりG数):約31G

AT初回G数(アラガミバースト) 40G or 100G + ストーリーパート 12G+ a

※スペック情報はグローバルアミューズメント株式会社 独自調査の数値

「パチスロ ゴッドイーター」の商品性注目ポイントは以下3点です。

- ①ストーリー&キャラクターをしっかりと“魅せ”、初見でも世界観に引き込んでくれる全25話+エンディングの「ストーリーパート」演出
- ②退屈感・消化感を感じ難いAT中の討伐演出
- ③スピード感に加え、メンタルに“感応的刺激”を与えてくれるギミック

本号外では、単に「射倖性が高いので注目」とか「定番機だから注目」という理由で、試打リポートとして取り上げることはほぼ皆無です。重点をおいているのは「既存の機種とは違った独自性・斬新性はあるか?」という点です。本機の場合、ATに当選し、討伐ゲームに入る直前12Gが皆様に“最も観て欲しいポイント”。「版權ストーリーをしっかりと魅せ、感情移入させる手法」は今後の版權機種もぜひ、倣ってほしいと考えています。本機ではATに突入すると、2Dアニメの原作ストーリーが12Gのショートストーリーとして流れ、一瞬、パチスロの世界を完全に離れ「ゴッドイーター」のストーリーを楽しむゲームシステム。最初のAT突入後第一話では、支部初の“新型適合者”である主人公が部隊に配属され、最初の戦いに出陣する迄がコンパクトに描かれています。(ストーリー中もATなのでコインの払い出しはあります。)ストーリーを観終わると、いざ出陣!! 40G(又は100G)のアラガミ討伐で“生死を賭けた戦い”を繰り広げるというゲームシステムです。アラガミに勝ち、上乗せ(継続)を得ると、再度、12Gのストーリーパートに突入。リンドウ(隊長)、アリサ(主人公と同じ新型適合者)等、主人公を囲む魅力的なキャラクター達との“出会いのストーリー”や“関係性”を強烈に刷り込まれながら、ATを消化していく訳ですが、ストーリーパートは全部で25話+エンディング(39G)が盛り込まれていますので、5話目くらい(アリサが出てくるくらい)から「コインが欲しい < 次のストーリーを観たい」という思考回路でATを消化している自分に気づきます。「これは完全にパチスロの姿をしたゲームではないか?」等と思いながら、ヒット機の法則の1つである、「版權を知らない人も、パチスロ(パチンコ)遊技を契機に

気になるコンテンツになっていく法則」

にドハマりする機械になるのでは? と感じております。“知らない感情移入できない”というゲーム版權で特に多い課題を秀逸に克服している機械ですので、ご覧になっていない方は、ぜひ、ゴッドイーターの試打を行い、特にAT中のストーリーパートをチェックしてみてください。5話迄いけばわかります!! 本日も最後までお読み頂きありがとうございました!!

開催直前!! 『トップコンサルタント マスターズ2015 in 福岡』お申込みはお早目に!!