

業績アップ情報を限定配信!!

無断での転載は  
お断り申し上げます。

号外版

# データCOMPASS

コンパス

2018/2/16  
第5号

GLOBAL Amusement グローバルアミューズメント株式会社  
〒141-0031東京都品川区西五反田2-25-2飯嶋ビル7F TEL 0120-519-113 FAX 03-6417-3685

## ～このタイプは現市場にありそうで、無い～ スペック分析:CR偽物語LTD/ETE



グローバルアミューズメント株式会社  
代表取締役 青山 真将樹

Hondaのマーケティングプロジェクトリーダーとして新商品の開発企画に従事。  
企画商品は「日本カーオブザイヤー」、「日経新聞大賞」など各賞を獲得。  
2007年、とあるコンサル会社に入社。在籍6年9か月で4度の  
「年間最多コンサルティング受注」を獲得、現役最強トップコンサルタントとして突出した  
存在となる。2013年12月、パチンコ・パチスロの機械評価・市場分析に特化した、  
コンサル&シンクタンク会社グローバルアミューズメント株式会社を設立。  
現在、ホール&メーカーの双方から支持される業界唯一のコンサルタントであり経営者。

皆様、こんにちは。GA社 代表取締役 青山真将樹です。

本日も注目機種のスペック分析記事をご提供させていただきます。本日の機種は「CR偽物語LTD/ETE」です。現市場に“ありそうでない”突入100%STの機械で長時間遊技層&短時間遊技層が共存できる機械だと分析しています。よろしくお願ひ申し上げます。

**■“突入100%”機種はもっとあって良い!!**  
**体感的な“当たりの早さ”が現パチンコ部門には必要!!**  
以下が、「CR偽物語LTD/ETE」の注目ポイントです。

- ①“当たりの早さ”が実感できる突入100%ST。2時間ぐらいで遊技できサラリーマン世代でも勝負できる機械。
- ②持ち玉遊技時再当選率、LTD 55.1%、ETE 57.8%。出玉設計のバランスが良く、持ち玉の出入りを楽しめる。長時間遊技層も楽しめる。
- ③ツボにハマれば一撃性もソコソコあり!!

## ■簡易スペック分析結果 CR偽物語LTD(ミドル) & ETE(ライト)

カテゴリ	CR偽物語LTD			CR偽物語ETE		
	突入100%ST			突入100%ST		
大当たり確率(通常時)	299.3			199.8		
高確率	95.8			95.8		
ST回数	100			100		
突入率	100			100		
突入率(時短込)	100.0			100.0		
確変継続率	65.0			65.0		
確変継続率(時短込)	65.0			65.0		
平均連チャン回数	2.86			2.86		
	振分	T1Y	合成出玉	振分	T1Y	合成出玉
特図1確変振分け1	1	1,872	18.7	1.5	1728	25.9
特図1確変振分け2	99	936	926.6	98.5	648	638.3
特図2確変振分け1	80.0	1,872	1,497.6	51.2	1872	958.5
特図2確変振分け2	20.0	702	140.4	48.8	468	228.4
特図1確変合成			945.4			664.2
特図1通常合成			0.0			0.0
特図2確変合成			1,638.0			1,186.8
特図2通常合成			0.0			0.0
<b>確変平均出玉</b> (時短引き戻し込み)		<b>3,985</b>			<b>2,867</b>	
	持ち玉 スタート回数		再当選率	持ち玉 スタート回数		再当選率
持ち玉遊技時 再当選率	239.1		<b>55.1%</b>	172.0		<b>57.8%</b>

## ■2時間ぐらいで遊技する“短時間遊技層”と 平日昼間から遊技する“長時間遊技層”が共存 できる機械だと思います。

「CR 真・花の慶次2」が堅調稼働を維持できているのは、“確変突入78%”(時短引き戻し込み)の高突入率が要因として大きいと分析しています。MAXが無くなり、出玉スピードが落ちた結果、“体感的な当たりの早さ”(確変突入の早さ)がプレイヤーの遊技動機としてかなり重要になっていると分析しています。

本機は、ミドル&ライトともに突入100%ST機で、「一発でSTに入る!!」という遊び易さ、体感的な当たりの早さを魅力とした機械。本来、このタイプはもっと設置シェアが高くて良いのでは?と考えています。底堅い稼働を期待している機械です。ぜひ、参考にしてください。本日もありがとうございました!!

**【本会員の皆様】 3月度の「機械評価アンケート」実施中です!! 本会員の皆様、お早目にご入力ください!!**