

~シリーズモノ版權機のお手本 グッドマシーン!!~ 【試打リポート】:P真・怪獣王ゴジラ2

グローバルアミューズメント株式会社
代表取締役 青山 真将樹

Hondaのマーケティングプロジェクトリーダーとして新商品の開発企画に従事。
企画商品は「日本カーオブザイヤー」、「日経新聞大賞」など各賞を獲得。
2007年、とあるコンサル会社に入社。在籍6年9か月で4度の
「年間最多コンサルティング受注」を獲得、現役最強トップコンサルタントとして
突出した存在となる。2013年12月、パチンコ・パチスロの機械評価・市場分析に
特化した、コンサル&シンクタンク会社グローバルアミューズメント株式会社を設立。
現在、ホール&メーカー双方から支持される業界唯一のコンサルタントであり経営者。



皆様、こんにちは。グローバルアミューズメント株式会社 代表取締役 青山真将樹
です。本日も注目新台の試打リポートをご送付させていただきます。本日記事をご提供い
たしますのは「P真・怪獣王ゴジラ2」です。出玉力・スペックバランス・出率設計・映像
演出・枠デザインなどすべてにおいて高品質にまとめあげたグッドマシーンだと考え
ます。上位店から下位店迄“後半戦の固定機種”として使える機械だと思います。
ぜひ、本日の記事を参考にしてください。よろしくお断り申し上げます。

■後半戦は「幅広い客層が触ってくれる機械」が優位 “パチンコらしく且つ高品質”の本機に凄く期待!!

「P真・怪獣王ゴジラ2」の注目ポイントは以下3点です。

- ① RUSH TY差玉約6700発(GA社試算)、突入率63.4%(時短引き戻し込)、全当たり後電サポ100回以上付与。スキの無いスペック設計!!
- ② 映像演出・音楽・枠が「パチンコらしさ」・「版權の世界観」・「打つ気を促す高品質感」を高次元のバランスで実現。スキがない。
- ③ 甘過ぎず、辛過ぎずでバランスが取れた出率設計。スキなし(^_^)

■簡易スペック分析:P真・怪獣王ゴジラ2

カテゴリ	P真・怪獣王ゴジラ2		
	V-ST		
大当たり確率(通常時)	319.68		
高確率	65.0		
ST回数	104.0		
RUSH突入率	50.0		
RUSH突入率(時短込)	63.4		
継続率(時短込)	84		
特図1時短合成	100.0		
平均連チャン回数(時短有)	6.08		
	振分	T1Y	合成出玉
特図1(ヘソ)確変振分け1	1.0	1,400	28.0
特図1(ヘソ)確変振分け2	49.0	700	686.0
特図1(ヘソ)通常振分け1	50.0	700	700.0
右打ち時 確変振分け1	77.0	1,400	1,078.0
右打ち時 確変振分け2	23.0	420	96.6
RUSH平均差玉	6,686		
初回通常当たり後引き戻し率	35.9%		

※GA社試算値 メーカー公表値とはことなる場合がございます。ご了承ください。

■既存版權を使った機種開発のお手本のような機械!!

お盆以降、「幅広い客層が触ってくれる機械」が超重宝する!!

ユーザー視点でのスペック設計、ホール視点での出率設計、映像・音楽演出の作り込み、アイキャッチを世界観に添って高めてくれる枠演出など、総合的に非常にスキが無い機械だと考えます。昨今、業界内では「新規版權や若者版權の方が良い」などの意見を耳にしますが、実際の遊技者の声は「自分が過去に打ち込んだ版權を使ったパチンコが好き」という意見の方が圧倒的多数派です。単に、既存のパチンコ化版權をシリーズモノのパチンコ機として進化させる力量が開発側に不足しており、結果、新規版權や若者版權をやたらと求めるのだと私は考えますが、本機(ゴジラ2)はシリーズモノの機械の開発として非常にお手本になる正しい開発が施された機械だと思います。ホール関係者から高評価である理由も「そうそうこの感じ!!」という雰囲気を感じとれる機械だからだと考えています。ぜひ参考にしてください。本日も最後までお読み頂きありがとうございました。